



กิจกรรมแข่งขันนวัตกรรมการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ในวันพฤหัสบดี ที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖

โดยสาขาวัตกรรมการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ (เขตพื้นที่น่านม)

“กิจกรรมการแข่งขันแต่งบทร้อยกรอง”

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ การแข่งขันแต่งบทร้อยกรอง

๑.๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้น ดังนี้

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ๓)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ๖)

๑.๑.๒ สมัครเป็นทีม แต่ละทีมมีสมาชิก ๓ คน และ ตัวสำรอง ๑ คน โรงเรียนละไม่เกิน ๒

ทีม ต่อ ๑ ระดับ

๒. กติกาในการแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันแต่งบทร้อยกรอง

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก

- กรรมการกำหนดกระถู่ในการแข่งขันโดยวิธีจับสลาก รอบละ ๑ หัวข้อ จำนวน ๓ หัวข้อ

- ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับสลากหัวข้อแล้วนำหัวข้อที่จับสลากได้ไปแต่งคำ

ประพันธ์ โดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ กระถู่ ต่อ ๑๐ นาที โดยมีรายละเอียดดังนี้

- กาพย์ยานี ๑๑ ๒ บท
- กลอนสุภาพ ๒ บท

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ (๖ ทีมสุดท้าย)

- ประชันกลอนสด คณะกรรมการตัดสินกำหนดคำบังคับ จำนวน ๒ กระถู่ เวลาในการแต่งกระถู่ละ ๑๐ นาที

- หลังจากแต่งเสร็จ นำเสนอต่อผู้ฟัง กรรมการให้คะแนน (ลับ)

- คัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูงสุด ๖ ทีม เข้ารับรางวัลชนะเลิศ, รองชนะเลิศอันดับ ๑,

รองชนะเลิศอันดับ ๒

หมายเหตุ

- ทุกรอบการแข่งขัน หากแต่งกลอนไม่จบภายในเวลาที่กำหนดจะตัดสินให้คะแนน

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ประเภทการแข่งขัน

๑. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖)

คำประพันธ์ที่ใช้ในการประกวด

- กาพย์ยานี ๑๑
- กลอนสุภาพ

๓. เกณฑ์การตัดสิน

๓.๑ การแข่งขันแต่งบทร้อยกรอง

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองแต่ละชนิด ดังนี้

- (สัมผัสบังคับกลอนสุภาพ)

- (สัมผัสบังคับกาพย์ยานี ๑๑)

๒) กรณีแต่งกลอนสุภาพ หรือกาพย์ยานี ๑๑ ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ”

สัมผัสกับ “กาย”)

๔) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ ๑ คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

กวีโวหาร คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะสละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจเช่น ใช้อุปมา ใช้บุคคลวัต เป็นต้น

๔. วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

วันพฤหัสบดี ที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมกลอนสด ชั้น ๔ อาคารเรียนรวม คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ (พื้นที่นวม)

๕. รางวัลการประกวด

๕.๑ รางวัลชนะเลิศ	รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท
๕.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
๕.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

หมายเหตุ ทุกคนที่เข้าร่วมจะได้รับเกียรติบัตร

๖. การประกาศผลและตัดสินรางวัล

๖.๑ ประกาศผลหลังเสร็จการแข่งขัน ภายใน ๑ ชั่วโมง

๖.๒ สามารถรับเกียรติบัตรหลังเสร็จการแข่งขันได้ที่กองอำนวยการกลางภายใน ๑ ชั่วโมง

๖.๓ เกียรติบัตรและเงินรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ และ รองชนะเลิศอันดับ ๒ ขึ้นรับ

เกียรติบัตรและรางวัล ตามลำดับ

๗. การรับสมัคร

๗.๑ แบบฟอร์มออนไลน์



การแข่งขันแต่งบทร้อยกรอง

<https://forms.gle/bWgixs8dm2E7qhEd9>

๗.๒ เอกสารตามลิงก์ที่แนบ



<https://drive.google.com/drive/folders/109TMjh0e75TfWo6PqEIXbg0J20SImUA4>